

Musik erfasst meine ganze Person, macht mich glücklich und frei.

(Marion T. Douret)

Konzept des Klassenzuges mit Schwerpunkt Musik an der Grundschule Vinzenz Goller

„ Kinder brauchen Musik, weil die Wirkpotentiale der Musik als Ratio (Verstand), Emotio (Gefühl) und Motio (Bewegung) unverzichtbar sind für eine ganzheitliche Persönlichkeitsentfaltung.

Kinder brauchen Musik als kommunikative Kraft, die über der Sprache steht. Musik ist in allen Kulturen eine Weltsprache, die nicht übersetzt zu werden braucht.“

(Prof. Dr. Hans Günther Bastian, Inhaber des Lehrstuhls für Musikpädagogik an der Johann Wolfgang Goethe Universität in Frankfurt am Main)

Erziehungsziele:

Singen und Musizieren fördert Kinder ganzheitlich:

die soziale Kompetenz,

die Intelligenzentwicklung,

die Konzentrationsfähigkeit,

die emotionale Entwicklung,

die Leistungsfähigkeit,

die Wahrnehmungsfähigkeit,

die Phantasie,

die Lernbereitschaft.

Organisation:

Im Kernbereich werden alle 5 Jahre hindurch zwei Stunden Musik angeboten. An der Schule befinden sich zwei Musikräume, die mit vielfältigen Instrumenten ausgestattet sind: Instrumente des kleinen Schlagwerks, Trommeln, Djembe und Cajon jeweils als Klassensatz, ausreichend Stabspiele, Klangbausteine chromatisch, Klavier, Keyboard und mehrere Gitarren.

Unterricht:

Singen soll ein täglicher Fixpunkt im Unterricht sein, als Auflockerung, Abwechslung. Lieder und Rhythmen werden an Themen einzelner Unterrichtsinhalte angepasst (z.B.: Jahreszeiten, Natur, Tiere, Einmaleins, ABC, Präteritum...)

In den beiden Musikstunden erhalten die Schüler/innen die Möglichkeit, alle Bereiche der Musikerziehung kennenzulernen, sie zu vertiefen und persönliche Fähigkeiten und Fertigkeiten aufzubauen.

Die 3.-5. Klassen erhalten einmal jährlich einen Trommelworkshop mit einem Experten.

Einmal pro Jahr findet eine Aufführung statt, dies kann eine Feier mit musikalischer Darbietung, ein Konzert, ein Musical, ein Singspiel, ... sein.

Lehrpersonen:

Die Musiklehrperson ist qualifiziert in ihrem Fach und bereit, sich im Bereich Musik regelmäßig fortzubilden.

Bereiche bzw. fachliche Schwerpunkte und deren Ziele

1. Stimme: Singen und Sprechen

- Vielseitige Erfahrungen mit der eigenen Sing- und Sprechstimme machen, die eigene Stimme kennenlernen;
- Die Stimme durch Atemtechniken und Artikulationsübungen bilden;
- Freude am Singen erleben.

1./2. Klasse- Feinziele	3./4./5. Klasse- Feinziele
- Einstimmige Lieder singen	- Ein- und mehrstimmige Lieder singen
- Kanonsingen einführen	- Kanon singen/mit Ostinato begleiten
- Einfache Sprechstücke gestalten	- Rhythmische Sprechstücke
- Bewegungslieder singen	- Bewegungslieder singen
- Auf Atemtechnik und Körperhaltung achten	- Richtige Atemtechnik/Körperhaltung fördern

- Einsingübungen/ Stimmbildungsgeschichten erarbeiten	- Einsingübungen/ Stimmbildungsgeschichten erarbeiten
- Unterschiede in der Dynamik kennenlernen	- Auf Dynamik achten und gezielt anwenden

2. Musizieren und Instrumentenkunde

Das eigene Instrumentalspiel der Kinder

- Begleitet Singen und Sprechen;
- Weckt Freude am instrumentalen Musizieren, am Sich- Ausdrücken mit Klängen und Rhythmen;
- Macht die Kinder mit unterschiedlichen Instrumenten (Körper,- Rhythmus,- Melodieinstrumente) bekannt;
- Fördert Einsicht in Strukturen von Klängen und Musik;
- Vermittelt grundlegende körperliche und manuelle Fähigkeiten.

1./2. Klasse- Feinziele	3./4./5. Klasse- Feinziele
- ORFF- Instrumente kennenlernen: Namen, richtige Haltung/Spieltechnik	- Mit ORFF- Instrumenten musizieren und Lieder begleiten
- Körperinstrumente einsetzen und damit begleiten	- Körperinstrumente einsetzen und damit begleiten
- Einfache Liedbegleitung- Grundton/Terz und rhythmisch	- Liedbegleitung mit Akkorden und verschiedenen Rhythmen
- Geschichten /Gedichte vertonen	- Klanggeschichten erarbeiten
- Spielmitstücke zu Kinderliedern	- Spielmitstücke zu verschiedenen Gattungen
	- Percussion, verschiedene Schlagtechniken üben

3. Bewegung und Tanz

- Individuelle Bewegungs- und Tanzfähigkeiten der Kinder stärken, differenzieren und bereichern;
- Bewegungs- und Tanzmotive beobachten, erfassen und ausführen;
- Zum Miteinander- Tanzen anregen.

1./2. Klasse- Feinziele	3./4./5. Klasse- Feinziele
- Freie Tanzformen zu Liedern/Musik	- Freie Tanzformen zu Liedern/Musik
- Gruppentänze zu Liedern/Musik	- Paar- und Gruppentänze zu Liedern/Musik
- Rhythmische Bewegungsspiele	- Rhythmische Bewegungsspiele
	- Volkstänze

4. Musikhören

- Musikstücke verschiedener Stilrichtungen, Epochen und Gattungen hören und besprechen;
- Die Aktivität Hören soll oft auch mit anderen aktiven Handlungsformen (Bewegen, Zeichnen, Mitsprechen oder – spielen) verbunden werden;
- Zuhören als eigenständige, interessante Verhaltensmöglichkeit erlebbar machen.

1./2. Klasse- Feinziele	3./4./5. Klasse- Feinziele
- Musikparameter wie schnell- langsam, hoch- tief, laut-leise kennenlernen und unterscheiden	- Komponisten und deren Kompositionen kennenlernen
- Sich zu verschiedenen Musikarten bewegen	- Musikkapelle/Chor/Orchestermusik unterscheiden und Merkmale benennen
	- Verschiedene Musikgattungen erarbeiten
	- Merkmale von Dur und Moll erkennen und benennen
- Sich durch Malen zu Musik ausdrücken	- Sich durch Malen zu Musik ausdrücken

5. Musiklehre

- Sich mit der Musiktheorie und der Fachsprache auseinandersetzen und lernen diese anzuwenden;
- Zeichengebung (Notation) kennen lernen;
- Instrumente kennenlernen und sie nach Familien ordnen.

1./2. Klasse- Feinziele	3. Klasse- Feinziele	4./5. Klasse- Feinziele
- Rufferz- Namen/Kuckuck	- Notenwerte Ganze, Halbe, Viertel, Achtel sowie dazugehörige Pausenzeichen erarbeiten	- Töne der C-Dur-Tonleiter kennen und benennen, Dreiklänge bilden
- Violinschlüssel schreiben	- Taktarten (3/4,4/4) kennenlernen, Taktstriche richtig anwenden	- Notenwerte und Pausen wiederholen, festigen und anwenden
- Notenwerte Viertel/Halbe durch Punkt/Strich, später mit Notenkopf und –hals schreiben und benennen	- Wiederholungszeichen kennenlernen	- Instrumente kennenlernen und nach Familien ordnen: Blech-, Holz-, Schlag-, Streichinstrumente
- Notenzeilen und Zwischenräume benennen und erkennen	- Begriffe Strophe/Refrain einführen	